BANDO DI CONCORSO

I candidati saranno esaminati da una commissione prestigiosa composta da Sovrintendenti, Direttori Artistici, Agenti teatrali. Nell'edizione 2026 il concorso si svolgerà a Colleferro presso l'Auditorium Fabbrica della Musica. L'esecuzione dell'opera di G. Donizetti " L'elisir d'amore " sarà eseguita al Teatro Vittorio Veneto a Colleferro.
Ai premi del Concorso si affiancheranno i "Premi speciali" intesi come borse di studio:

***Premio speciale in memoria del "Maestro Corrado De Marco" miglior voce maschile;**

***Premio speciale "Sila Amicarelli" (prima pianista concertista a Colleferro) alla migliore esecuzione femminile;**

***Premio del pubblico pari ad €200,00**

Il Concorso si svolgerà il 5 e 6 Novembre 2026 nel corso di due giornate: Fase Semifinale con inizio alle ore 14:00 e Fase Finale ore 21:00.

Il Concorso individuerà anche cantanti per i ruoli finalizzati alla realizzazione dell'opera "l'elisir d'amore" di G. Donizetti, in forma semiscenica il 5 Dicembre 2026 presso il Teatro Vittorio Veneto a Colleferro (Rm).

La Fase Finale del Concorso consisterà in un Concerto, aperto al pubblico alle ore 21:00 presso Auditorium Fabbrica della Musica.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Possono partecipare al concorso cantanti di ogni nazionalità e di qualsiasi registro vocale, nati a partire dal 1° gennaio 1988.

Art. 2 - Il concorso si articolerà in tre fasi distinte: eliminatoria, semifinale e finale. I concorrenti già finalisti in concorsi internazionali sono esonerati dalla fase eliminatoria e accedono, di diritto, alla semifinale inviando la rispettiva autocertificazione. Il secondo giorno alle ore 21:00 è previsto il concerto dei finalisti aperto al pubblico, con relativa consegna degli attestati e l'assegnazione dei premi.

Art. 3 - Audizione

Per partecipare al concorso i concorrenti dovranno presentare un programma di cinque arie d'opera (eseguite in tonalità e lingua originali) inclusa quella del ruolo nel caso si volesse partecipare alla selezione dell'opera "L'elisir d'amore".
La Giuria si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione o di modificare il numero delle arie richieste nelle singole prove. In caso di parità di giudizio in seno alla Giuria nella valutazione dei candidati, è vincolante il voto del Presidente.

I partecipanti dovranno presentarsi muniti di copia degli spartiti per il pianista accompagnatore.

I concorrenti potranno scegliere di essere accompagnati dal proprio pianista; in questo caso, le spese per quest'ultimo saranno interamente a loro carico.

L'esito della prova eliminatoria verrà comunicato entro il 1 novembre 2026.

Prova eliminatoria: inviare entro il 29 ottobre 2026, un video con l'esecuzione di due arie a scelta tra le cinque comprese nel programma presentato utilizzando un link a YouTube o ad altri siti di video hosting allegandolo alla domanda di iscrizione.

Prova semifinale: esecuzione, in presenza, di uno o più brani a scelta della commissione comprese nel programma presentato.

La commissione potrà riascoltare i brani già eseguiti nella prova eliminatoria.

Nella Prova Finale i concorrenti dovranno eseguire uno o due brani scelti dalla Commissione Giudicatrice tra quelli elencati nella scheda d'iscrizione.
I vincitori saranno proclamati, dopo la prova finale, durante il concerto.

Art.4 - La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro il 29 Ottobre 2026, con il video annesso per la fase eliminatoria, al seguente indirizzo email: concorso@apsarabafenice.it;

Art. 5 - All'atto dell'iscrizione i concorrenti dovranno allegare alla domanda i seguenti documenti:

a. Copia del passaporto o della carta di identità;
b. Curriculum vitae;
c. Indicazione delle 5 arie d'opera che si desiderano presentare compresa quella del ruolo prescelto dall'opera "L'elisir d'amore";
d. Attestazione dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione.

Art. 6 - La tassa d'iscrizione è pari a Euro 80 (ottanta) da effettuare tramite bonifico bancario intestato a:
L'Araba Fenice - Libero pensiero per il bene comune P.zza Cardinale Pericle Felici -00037 Segni (RM)
Coordinate bancarie: Banca di Credito Coop. Di Roma Filiale di Segni IBAN: IT46J0832739430000000702346
BIC: ICRAITRRROM
Causale: iscrizione (Cognome partecipante) Concorso Lirico Internazionale Colleferro Città di Colleferro.
La tassa d'iscrizione non è in nessun modo rimborsabile.
La presentazione della domanda implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme presenti nel bando.
La verifica della conformità delle domande, dei requisiti dei concorrenti e la loro ammissione al concorso sono riservati al giudizio insindacabile del Comitato organizzativo del Concorso.
Non verranno ritenute valide le domande sprovviste della documentazione richiesta dall'articolo 5.

Art. 7 - Premi:

I premi per i finalisti saranno liquidati a 120 giorni dall'assegnazione, sono cosi articolati:

Primo classificato: Euro 2000; Secondo classificato: Euro 1.500,00; Terzo classificato: Euro 1.000,00;
Premio "Corrado De Marco" Euro 1.000,00;
Premio "Sila Amicarelli" (prima pianista e concertista di Colleferro) alla migliore esecuzione femminile: Euro 1.000,00;
Premio del Pubblico: Euro 200,00;

Ogni concorrente dovrà presentare 5 arie, di cui almeno una tratta da "L'elisir d'amore" secondo la propria vocalità: Adina, Giannetta, Nemorino, Belcore, Dulcamara.

Art. 8

Si comunica che per i primi 25 semifinalisti verrà offerto alloggio presso la foresteria comunale.

PRESIDENTE DI GIURIA

Angelo Taddeo - Direttore Artistico della Fondazione Festival Puccini Torre del Lago;

GIURATI

Marco Angelini - Presidente Fondazione Pierluigi da Palestrina;
Alessandro Di Gloria – Casting Manager della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma;
Angelo Gabrielli - Direttore Artistico Stage Door, Direttore d'orchestra;
Elena Rizzo – Responsabile delle compagnie di Canto del Teatro Petruzzelli di Bari;
Mirca Rosciani - Direttore d'Orchestra, Direttore di Coro, Direttore Artistico Concorso Lirico Internazionale Città di Colleferro;
Mauro Salvatori – Flautista, Direttore organizzativo Concorso Lirico Internazionale Città di Colleferro;
Michela Sburlati – Soprano;
Macrì Simone – Coordinatrice della Direzione Artistica Fondazione Teatro Carlo Felice Genova;
Maurizio Sparagna - Direttore d'orchestra, Direttore di Coro.

Informiamo tutti i concorrenti che la presenza dei componenti della Giuria non potrà essere garantita per l'intera durata del Concorso, in considerazione di eventuali impegni professionali o sopravvenuti. Pertanto, la composizione della Giuria potrà subire variazioni nel corso delle diverse fasi della manifestazione.

Si ringrazia per l'organizzazione:
Mauro Salvatori, Direttore organizzativo;
Gaetano Santilli, Presidente Aps L'Araba Fenice libero pensiero per il bene comune;
Manuela Matteini, Ufficio di segreteria del Comune di Colleferro.